**Discutiendo sobre lo bello**

En este dialogo Sócrates entabla una conversación con un sofista griego de las primeras generaciones llamado Hipias, de ¿Qué es lo bello? Ya que Hipias era considerado un sabio y se presentaba al público como un ser capaz de saberlo todo, por otro lado, estaba Sócrates, humilde, pero con mucha habilidad para poner en cuestión todo lo que le decía Hipias usando la mayéutica, un dialogo metódico que consistía resumidamente en que la verdad salía a la luz a través del cuestionamiento. A partir de esto, Sócrates logra mostrar las inconsistencias que tenía Hipias a la hora de tener sus respuestas ya que unas se contradecían de otras.

Una de las respuestas que arroja Hipias es que la belleza esta en ser rico y respetado, ya que así no le parecerías feo a nadie. Pero esta definición estaba equivocada ya que lo feo aplica para todos, en el caso de Aquiles que desciende de inmortales y no aplicaría para él.

Sócrates saca unas definiciones de lo bello como, que las cosas son bellas cuando son útiles ya que son capaces de cumplir su función. Lo feo seria lo contrario, lo inútil, lo que no es capaz de realizar la función para que la que fue creado. También propone que lo bello es lo que place a través de la mirada y del oído, aunque en este caso puede llevar a una nueva paradoja ya que la cosa debe de placer tanto a la vista como al oído, y si esto no lo cumple no sería bello. Y por último dice que lo bello es lo apropiado, pero más bien esto no hace que las cosas sean bellas, sino que lo aparezcan, un ejemplo de este puede ser un hombre ridículo vestido de traje y corbata, puede que el ser del hombre no sea bello, pero está aparentando belleza.

Al final Hipias agotado de estar discutiendo con Sócrates acerca de que es lo bello, este discrimina a Sócrates por tener interés en un tema tan poco importante e insignificante, pero este cierra la conversación con un proverbio que dice que “Lo bello es difícil”.

Por lo tanto, este discurso que se da entre estos dos grandes pensadores acerca de la definición de lo bello concluye muchas opciones por las cuales basar una opinión de lo bello, haciendo por una parte que la belleza sea subjetiva, aunque también esto sería refutable, haciendo que quede el concepto en el aire, aunque a través de la historia han tratado de definirlo, pero siempre hay algo que lo contrapone o lo hace erróneo.